1. **Las personas de la narración**

Con el fin de que el escritor en formación logre destreza con la voz narrativa, se le pide que escriba tres versiones de un mismo texto: en primera, segunda y tercera persona. La lectura de las tres versiones se hace en voz alta para que los participantes, al tiempo que van encontrando la mejor voz para plasmar su idea original en el papel, vayan desarrollando su sensibilidad auditiva a ese cambio de registro.