1. **La focalización**

Los ejercicios de la focalización resultan muy importantes, además de interesantes, porque permiten revelar múltiples puntos de vista sobre un mismo hecho. Así se pide que una historia en la que intervienen, digamos, un sacerdote, un niño y una vendedora de frutas, sea contada por cada uno de ellos y que además sea contada por un narrador omnisciente. El ejercicio lo hacen todos los participantes, tras exponer en breve la historia que se va a relatar y eligiendo cada uno un personaje como foco. El contraste entre los resultados, leídos en voces altas y discutidas, enriquece el trabajo de taller y ayuda a entender que de la focalización depende el grado de intimidad o de distancia con la que un futuro lector encontrará los hechos de la narración.