1. **Cambios narrativos: la metaficción:**

Tomando un determinado cuento clásico, se reescribe ubicándolo en otra época o en otro lugar, y se cambia así su clave temporal o espacial:

¿Qué habría pasado si Caperucita se hubiera perdido en el llano en vez de en el bosque? ¿O qué pasa si la Bella Durmiente se despierta en el año 3000 en el planeta Marte? Aquí estaríamos cambiando ambas claves: espacio y tiempo (cronotopo). También se pueden cambiar otras, como la de los personajes principales: ¿A quién se podría haber encontrado caperucita en el llano en vez de con el lobo?

De este modo es posible recrear un cuento tradicional respetando sus núcleos narrativos fundamentales.

Esto les resulta muy divertido a los jóvenes pues exploran nuevas posibilidades.